



Firma del convenio entre Nieto García y Diez Garín. MARÍA FUENTES



El archivo reserva espacio para Los Flechazos y Cooper. MARÍA FUENTES

Club 45 inicia en Santa Colomba el camino del pop

● El archivo gráfico abre en junio y contará con actividades todo el año

PACHO RODRÍGUEZ | LEÓN
 ■ Esto es pop: colorista, estético, hedonista, inmediato... Pero el secreto está en el fondo: la mayor colección de revistas de los años 60 del mundo. Lo dice Alejandro Diez Garín, Álex Cooper, que sigue sacando brillo al ya radiante Archivo Gráfico de la Era Pop en Santa Colomba de Somoza. Allí se encuentra ese fondo bibliográfico para estudio de expertos, profesionales, periodistas, docentes. Y para el público, un atracón de pop arrollador en todos los sentidos: cantidad y calidad. Ayer, precisamente, Diez Garín y el alcalde de Santa Colomba de Somoza, José Miguel Nieto García, rubricaron el convenio de colaboración para el inicio de actividades de un lugar que se convertirá en referente cultural con el pop como bandera, con conexiones directas a su tradición en León y planteado como un centro expositivo para ver, leer y escuchar. Y que se oirá aún más con la suerte de actividades en vivo que ya programa el que fuera líder de Los Flechazos.

Hubo dos declaraciones de intenciones espontáneas que definen parte de la filosofía de este Archivo del Pop en Santa Colomba y que ayer contó Diez Garín sobre la marcha: «De todas las cosas que he hecho en mi vida siempre he pensado que son mejores». Lo dice el fundador de Los Flechazos, el inventor del Purple, el creador de la Fundación Club 45 y Ediciones Chel-

sea. Ahí es nada. Pero se ve que le puede la exigencia. «En cambio, con el archivo y lo que estamos haciendo tengo la sensación de que todo está saliendo mejor de lo esperado», aseguraba ayer, además de agradecer al alcalde José Miguel Nieto que apostara por este proyecto cuando todo estaba comenzando.

La otra idea importante que define lo que comenzará a girar se refirió a León. «Santa Colomba representará la recuperación de la idea de que el pop ha sido una tradición en León», señaló. Y

Santa Colomba pop
 La mayor colección de revistas de los años 60 de todo el mundo, en los fondos del archivo

no se refirió solo a su grupo, Los Flechazos, que durante años fueron los referentes de la música de los 60 y el movimiento mod en España, sino a nombres que no todo el mundo conoce pero que marcaron sus hitos musicales y eran de aquí. Los Arañas, Los Rolls, posteriormente Los Cardiacos, Menta, Las Chinas, Luis Calvo y Montse Santalla de Elefant, Miguel y José Morán, del FIB... y una larga lista que confirma que en León la música moderna caló desde las primeras décadas del concepto.



Álex Cooper, junto al sitar de Los Salvajes, pieza única. MARÍA FUENTES



El reclamo de la Fundación Club 45 y su archivo es visible. M. FUENTES

Sería suficiente exposición de motivos. Pero en lo estrictamente local de Santa Colomba de Somoza hay también razones más que de sobra para que se haya producido esta sintonía entre Club 45 y el Ayuntamiento. De esta forma, Nieto García explicó que se trata también de posicionar «la colección de la Fundación Club 45 y sus actividades con el objetivo de que sea una referencia a nivel turístico y cultural para convertirnos en el punto más importante de la cultura pop tanto en España como incluso a nivel internacional». Con otro objetivo aún más ambicioso y que representa una verdadera suma para el futuro: «La fundación favorece desestacionalizar el turismo en el municipio, ya que va a atraer todos los meses gente, no solo a ver la colección que se reúne aquí, sino a participar en las actividades que se programen, lo que ofrecerá la posibilidad de que visiten la localidad y la comarca de La Maragatería». El periodo electoral de las elecciones europeas impide actos por lo que la inauguración institucional quedará pospuesta.

Desestacionalizar
 «La fundación favorece atraer gente todos los meses del año», explica el alcalde de Santa Colomba

Pero La Fundación Club 45 y el Archivo Gráfico de la Era Pop comenzarán a partir de junio actividades además de la propia apertura del centro. Que cuenta con todo tipo de alicientes además de la propia estética del edificio, sus salas, su diseño y la presentación del archivo que durante años ha ido atesorando Alejandro Diez. Y con esos fondos del archivo en donde hay revistas de todo el mundo, en este espacio que en el Camino de Santiago ofrece ahora también el mejor camino hacia el pop.